



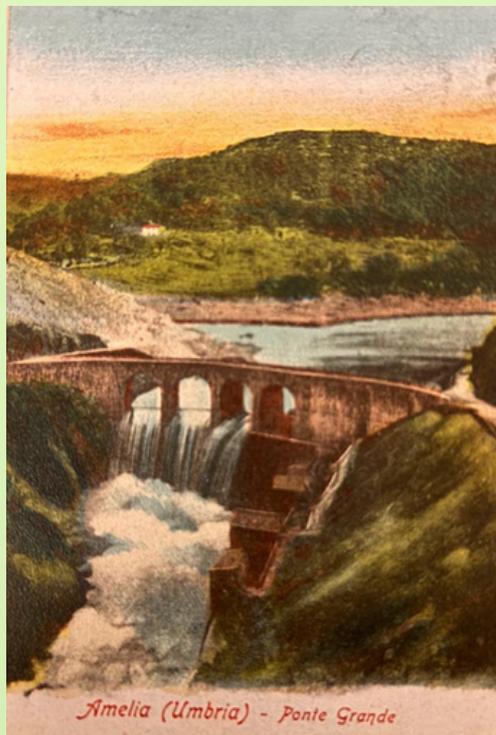
LUGNANO COMUNITA' OPEROSA NEL TERRITORIO AMERINO

CONVEGNO 11 - 12 NOVEMBRE 2023

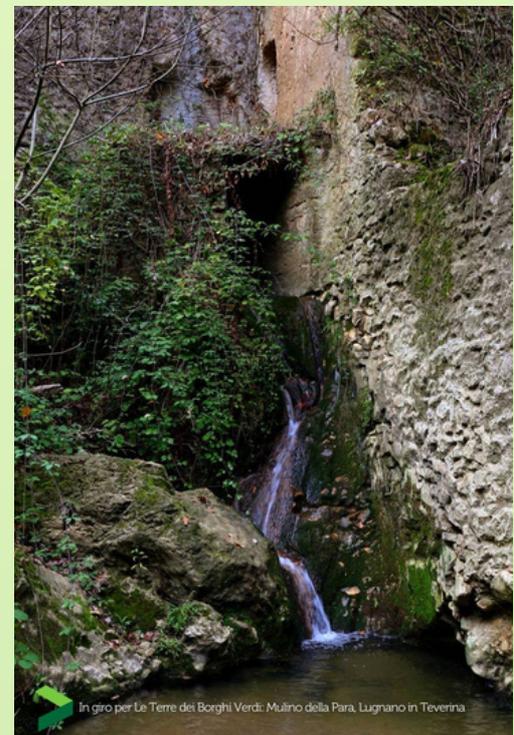
**SALA CONSILIARE PALAZZO PENNONE LUGNANO IN TEVERINA
- PINACOTECA DI AMELIA**

I Borghi dell'Amerino: tra le antiche strutture produttive da conoscere e la necessità di una loro adeguata conservazione e valorizzazione.

A CURA DI
Marina Pennini e
Sonia Trenta
con il Patrocinio di
AIPAI e
Associazione I
Borghi più Belli
d'Italia in Umbria



Amelia (Umbria) - Ponte Grande



In giro per Le Terre dei Borghi Verdi: Mulino della Para, Lugnano in Teverina



SABATO 11 NOVEMBRE – SALA CONSILIARE PALAZZO PENNONE COMUNE DI LUGNANO IN TEVERINA

Ore 10.00

Saluti inaugurali

Gianluca Filiberti - Sindaco di Lugnano in Teverina

Alessandro Dimiziani - Vice sindaco e Presidente Associazione Borghi più belli d'Italia.

Presentazione del convegno

I Borghi dell'Amerino:

tra le antiche strutture produttive da conoscere e la necessità di una loro adeguata conservazione e valorizzazione.

Dott.ssa Marina Pennini – Aurea Sectio – restauratore

Arch. Sonia Trenta – Libero professionista, Direttore del Museo Civico di Lugnano in Teverina

Alessandro Dimiziani – Presidente I Borghi più Belli d'Italia in Umbria

Progetto “Invaso Monticello”: come far rivivere il medioevale Mulino della Para di Lugnano

Stefano Migno – Assessore del Comune di Lugnano in Teverina

Il restauro de La Fabbrica nel clima culturale del tempo e il “restauro” nella ricostruzione postsismica.

Arch. Paolo Luccioni – Studio Luccioni Foligno

Comunicazione importante: Alla conclusione della mattinata sarà divulgata la prima destinazione del monumento Fabbrica di cui si era persa memoria e in corso di pubblicazione sugli ATTI dei Convegni AIPAI del 2021 e 2022.

Pausa pranzo con degustazione prodotti del progetto Lugnano Borgart Cibus del Gal Ternano

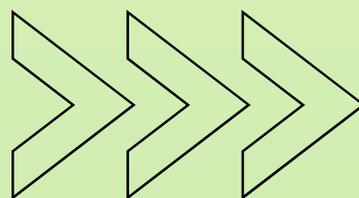
Ore 16.00 Sala Consiliare Palazzo Pennone – Comune di Lugnano in Teverina

La Fabbrica contenitore del Museo Archeologico: Una sorpresa fuori programma, la bambola dallo scavo di Poggio Gramignano : contesti di rinvenimento e interpretazione.

Chiara Bianchi - Senior Researcher Université de Fribourg Institut du monde antique et byzantin

Il quadro normativo in materia di formazione delle figure del restauro. Esigenze e criticità

Avv. Valentina Sessa -



La scuola di restauro all'insegna di una rinnovata ed integrata azione conservativa tra progettisti e maestranze: i borghi come "cantieri viventi"

Dott. Olivier Bucca - Dott.ssa Marina Pennini, Avv. Valentina Sessa, Arch. Sonia Trenta, Alessandro Dimiziani

Proposta di accordo tra il Comune di Lugnano in Teverina e i professionisti che hanno elaborato il progetto della Scuola di Formazione di Restauro

17.15 Tavola Rotonda:

Riflessioni per l'elaborazione di uno o più Protocolli d'intesa tra i Comuni dell'Amerino la nascente scuola di restauro, l' AIPAI, le UNIVERSITA' e gli operatori interessati, per azioni comuni volte alla conoscenza più articolata dei beni del territorio, la loro conservazione con modalità specialistiche, la realizzazione di una rete coordinata di azioni mirata a valorizzare le attività produttive locali antiche e moderne per un piano di sviluppo del territorio umbro.

18.00 Chiusura Lavori

DOMENICA 12 NOVEMBRE - PINACOTECA AMELIA

10,00 Saluti istituzionali

Laura Pernazza, Sindaco

Elide Rossi, Assessore alla Cultura e Turismo

Ricognizione dei mulini ad acqua e a "motore animale" nel territorio Amerino.

Il caso di Fornole e Montecampano e dei mulini Perotti, Marzoli, e Cansacchi.

Arch. Maria Cristina Marinozzi

La memoria fotografica dei mulini di Amelia.

Dott. Riccardo Passagrilli, Responsabile del Settore - Cultura e Turismo del Comune di Amelia

Le Pare di Amelia: un patrimonio archeoindustriale da recuperare.

Dott.ssa Flavia Corsano, già Presidente della Sezione Italia Nostra Amelia

11.30 Visita al Mulino Marzoli in Via Sinopoli, tra Fornole e Montecampano.

Il mulino conserva ancora i torchi di legno settecenteschi.

