

Offerta per Servizio di apertura, chiusura, catalogazione libri e disbrigo pratiche amministrative presso il Centro Studi Gianni Rodari di Orvieto

PREMESSO CHE:

L'associazione TEMA è nata nel 1994, per volontà del Comune di Orvieto, per la gestione del Teatro Mancinelli e della Stagione Teatrale, ed è diventata nel tempo la struttura di riferimento (per il territorio orvietano e non solo) per la realizzazione e la promozione di eventi culturali e di spettacolo.

Oltre ad organizzare la Stagione Teatrale, fulcro dell'attività, da tre anni la TEMA ha ideato un format dedicato agli istituti scolastici di Orvieto e del Comprensorio, ovvero una serie di spettacoli adatti agli studenti per i loro contenuti didattici e per gli argomenti di carattere sociale trattati nell'intento di sensibilizzare il pubblico giovanile al rispetto delle regole del vivere civile e della legalità. La rassegna, oltre a rivolgersi agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado, dedica uno spazio ai giovanissimi delle scuole primarie, proponendo favole con valore educativo. In particolare, negli ultimi due anni la TEMA ha focalizzato l'attenzione sulle opere del grande scrittore, pedagogista, giornalista e poeta Gianni Rodari, uno dei più noti autori per l'infanzia e tuttora uno dei più venduti e tradotti in tutto il mondo. Nell'ambito della Stagione Teatrale 2018-2019, è andato in scena La casa degli errori della Compagnia Formediterre, spettacolo ispirato agli scritti di Rodari e applauditissimo dagli oltre 430 studenti delle primarie che, accompagnati dai loro insegnanti, hanno particolarmente apprezzato la proposta.

Ad un anno dal centenario della nascita, l'Associazione TEMA celebrerà la memoria dello scrittore di opere per l'infanzia Gianni Rodari organizzando un Festival a lui dedicato. L'evento, che culminerà nell'ottobre 2020 in occasione del centenario della nascita di Rodari, vedrà quest'anno come anteprima una settimana - dal 23 al 30 ottobre 2019 - interamente dedicata all'autore, che metterà in luce la grandezza della sua opera e l'immenso patrimonio culturale lasciato alla Città di Orvieto e attualmente ubicato presso la Fondazione intitolata al grande autore, che raccoglie l'intera produzione letteraria e giornalistica, ovvero punto unico di raccolta delle opere, dei manoscritti, delle tesi ad egli dedicate, dei libri tradotti.

PROPOSTA

Fulcro del progetto sarà la riqualificazione del Centro Studi Gianni Rodari come centro culturale e sede di incontri ed eventi, con l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica sulla necessità di rivitalizzare quell'istituzione che merita grande attenzione in quanto istituzione di interesse culturale ed educativo formativo. Il fondo librario e la collezione del Centro presente ad Orvieto è unica e raccoglie esemplari rarissimi consultati

negli anni da ricercatori di tutto il mondo. Occorre quindi renderlo disponibile ed operativo.

Il progetto prevede il coinvolgimento non solo delle scuole ma anche di tutte le altre realtà culturali del Territorio in grado di esaltare il genio compositivo di Rodari.

Per questa finalità e come arricchimento del lavoro svolto con le scuole da oltre 3 anni, per l'Associazione TEMA sarà determinante ampliare il raggio di azione del progetto rendendo fruibili tutte le pubblicazioni ed il materiale del giornalista e pedagogo presenti presso il Centro Studi Gianni Rodari di Orvieto, sito in via Bonaventura Cerretti, alla comunità scientifico - universitaria del Paese .

La proposta di TEMA è quella di collegare il teatro, i giovani e il Centro Studi Rodari, creando una sinergia che permetta una diffusione di informazioni sul materiale presente affinché, nelle ore di apertura settimanali, gli studenti possano godere del patrimonio culturale conservato e usufruirne per accrescere la propria cultura. Fruitore di tale luogo di cultura potrebbero essere non solo bambini e ragazzi, ma anche laureandi di alcuni indirizzi di tipo umanistico in cerca di materiale da consultare per la tesi di laurea.

Parte integrante del progetto di Te.Ma dedicato alla figura di Rodari sarà l'esposizione nella hall del Teatro Mancinelli, durante la settimana a lui dedicata (23 ottobre - 30 ottobre 2019/2020), della Mostra di lavori presenti presso il Centro Studi. Tale esposizione, visitabile in forma gratuita da studenti, cittadini e turisti, affiancherà la consultazione dei testi e delle pubblicazioni presso il Centro Rodari, anch'esso luogo che resterà aperto al pubblico tutti i pomeriggi della suddetta settimana.

La fruibilità, per tutta la settimana "rodariana", della mostra al Teatro Mancinelli e delle opere scritte presenti al Centro Rodari va ad aggiungersi alle 4 ore settimanali di apertura del Centro previste dal bando, nonché allo spettacolo inserito nella Stagione Teatrale 2019/2020 attualmente in via di definizione.

Il progetto prevederà inoltre la dematerializzazione/digitalizzazione di tutto il patrimonio librario e delle pubblicazioni del Centro Rodari di Orvieto che sarà reso fruibile in forma digitale direttamente dalla proponente Te.Ma che con una task force ad hoc appositamente istituita ed in collaborazione con l'associazione Formediterre realizzerà un sito web dove collocare tutto il materiale.

In sintesi, la proposta con cui TEMA vorrebbe adire al Bando per la gestione del Centro Rodari si muove su più fronti, e prevede:

- apertura del Centro Rodari per 4 ore settimanali per 43 settimane (dal 1 giugno 2019 al 30 maggio 2020)

- 23 - 30 ottobre 2019 Anteprima Festival Gianni Rodari (percorso di avvicinamento al centenario del 2020): nella settimana rodariana, installazione mostra su Gianni Rodari nella hall del Teatro Mancinelli
- 23 ottobre 2019, Teatro Mancinelli Spettacolo teatrale “RodariRoad” della Compagnia Formediterre, ispirato agli scritti di Gianni Rodari (Pubblico stimato oltre 400 studenti delle scuole primarie). La rappresentazione sarà anticipata dall’invio di schede didattiche a disposizione degli insegnanti per la preparazione propedeutica delle classi alla partecipazione allo spettacolo. A fine spettacolo, incontro con interpreti e regista.
- Ottobre 2020, in occasione del centenario della nascita di Gianni Rodari: Festival Gianni Rodari, con eventi e spettacoli dedicati ai bambini e non solo. Esposizione, al Teatro Mancinelli, delle opere dello scrittore, apertura del Centro Rodari come sede di incontri ed eventi, altre iniziative culturali e formative in collaborazione con Omegna (città natale di Rodari) in via di definizione.
- Attivazione in forma digitale dei contenuti del Centro Rodari per la fruizione Accademica
- Promozione verso Centri di Ricerca ed Istituzioni Accademiche del patrimonio gestito del Centro Rodari

L’Associazione TEMA è dotata di personale stabile che ha acquisito professionalità e competenza nella gestione degli eventi spettacoli dal vivo, strutture adibite a pubblico spettacolo, promozione del territorio che è divenuta una vera e propria azienda culturale di riferimento per il territorio. TEMA è una struttura autonoma e professionalmente qualificata che ha internalizzato tutti i servizi relativi all’organizzazione di eventi: direzione artistica e organizzativa, amministrazione, marketing, promozione e comunicazione, grafica, assistenza tecnica, servizio di biglietteria e servizio di sala.

Inoltre la Te.Ma con le sue attività ha instaurato rapporti di collaborazione con le maggiori Istituzioni artistiche del Paese ed ha inoltre instaurato rapporti di collaborazione con Istituzioni culturali di livello universitario in occasione della promozione delle Lezioni di Storia in collaborazione con l’editore Laterza.

In vista dell’anno rodariano, la TEMA intende iniziare un processo di promozione della produzione Rodari, attraverso l’utilizzo di una ricca mailing list ad hoc delle scuole di Orvieto, del comprensorio, dall’alto Lazio e della bassa Toscana. Ancora oggi Rodari è letto, discusso e omaggiato, tra i comuni lettori come tra i pedagoghi, per il suo inestimabile lavoro. L’azione di marketing e promozione ha dunque come destinatario anche il pubblico

adulto, in particolare le Istituzioni Universitarie preposte allo studio scientifico di segmenti formativi inerenti alla produzione di Gianni Rodari.