

Giovedì 15 novembre

VI. IL MIRACOLO E I POTENTI

- Ore 9.00 Guido Cariboni, *Evento miracoloso come strumento di legittimazione o delegittimazione del potere presso i Visconti di Milano*
- Ore 9.30 Antonella Degl'Innocenti, *Devozione e propaganda religiosa al tempo di Lorenzo il Magnifico: i Miracula s. Iohannis Gualberti di Girolamo da Raggiolo*
- Ore 10.00 Discussione
- Ore 10.30 Break

VII. I MIRACOLI NEI MONDI EXTRAEUROPEI

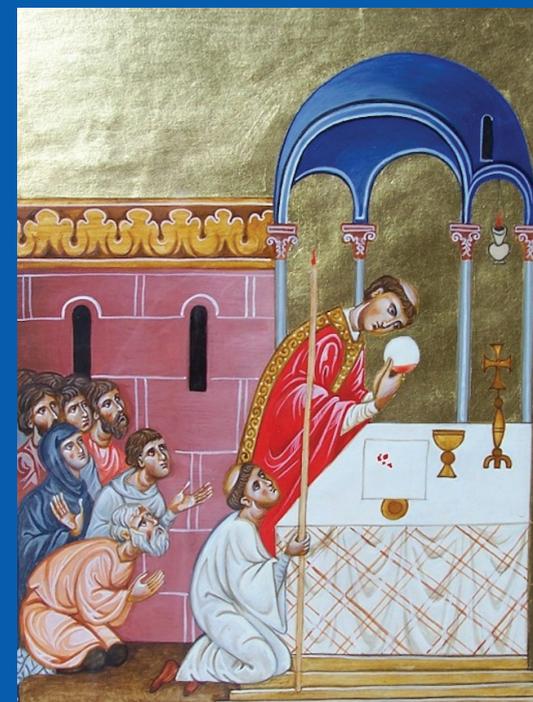
- Ore 10.45 Alessandro Vanoli, *Spettacolo e potere nelle corti islamiche mediterranee tra XV e XVI*
- Ore 11.15 Emanuele Colombo, *Missioni gesuitiche e miracoli tra Cinque e Seicento*
- Ore 11.45 Discussione
- Ore 12.15 Agostino Paravicini Bagliani, *Conclusioni*

Segreteria scientifica
Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
(S.I.S.M.E.L.) Via Montebello, 7 I-50123 Firenze
tel. 055 2048501 (int. 5) - fax 055 2320423
mtucci.formazione@sismelfirenze.it; <http://www.sismelfirenze.it>

Segreteria organizzativa
Opera del Duomo di Orvieto
Piazza Duomo, 26 I-05018 Orvieto (TR)
tel. 0763 342477 - fax 0763 340336
segreteria@operadelduomo.it
<http://www.opsm.it>



OPERA DEL DUOMO DI ORVIETO
SOCIETÀ INTERNAZIONALE PER LO STUDIO DEL MEDIOEVO LATINO



MIRACOLO!
EMOZIONE, SPETTACOLO E POTERE
NELLA STORIA DEI SECOLI XIII-XVII

III Convegno internazionale di teologia,
antropologia, politica

Orvieto, 13-15 novembre 2018
Palazzo Soliano – Museo Emilio Greco

PROGRAMMA

Martedì 13 novembre

Ore 10.00 *Saluti di apertura*

I. DEFINIRE IL MIRACOLO

Ore 10.30 Giuseppe Cremascoli, *Miraculum nella lessicografia mediolatina*

II. MIRACOLO E SANTITÀ, SANTITÀ SENZA MIRACOLI

Ore 11.00 André Vauchez, *Il papato e il miracolo nella valutazione della santità nel Duecento*

Ore 11.30 Break

Ore 11.45 Etienne Doublier, *Miracolo e santità nei documenti papali duecenteschi*

Ore 12.15 Discussione

Ore 15.00 Antonella Sannino, *Miracoloso e mirabile in Guglielmo d'Alvernia*

Ore 15.30 Giovanni Paolo Maggioni, *Miracoli spettacolari nella predicazione domenicana del XIII secolo*

Ore 16.00 Discussione

Ore 16.30 Break

III. EMOZIONI E SPETTACOLO

Ore 16.45 Martin Roch, *Il miracolo nell'altomedioevo: il caso dell'odore soave dei santi, tra testi e contesti*

Ore 17.15 Marina Montesano, *Sesso, identità di genere e miracoli*

Ore 17.45 Discussione

Mercoledì 14 novembre

Ore 9.30 Francesco Paolo de Ceglia, *Un miracolo da fare ogni Turco Cristiano. Teologia, filosofia naturale e spettacolo nella liquefazione del sangue di san Gennaro*

Ore 10.00 Gábor Klaniczay, *Estasi e stigmatizzazione: il miracolo vissuto e presentato*

Ore 10.30 Discussione

Ore 11.00 Break

Ore 11.15 Piroska Nagy, *Miracles, émotion et compétition autour du cadavre miraculeux d'Ariald, martyr de la Pataria milanaise*

Ore 11.45 Francesco Santi, *Il tatto e la verità dei miracoli in alcuni testi agiografici e storiografici del secolo XIII*

Ore 12.15 Discussione

IV. NEGOZIARE IL MIRACOLO: LA MEDICINA

Ore 15.00 Alessandra Foscati, *Il ruolo del guaritore profano nell'identificazione del miracolo. I processi di canonizzazione tra XIII e XVI secolo (Italia e Francia)*

Ore 15.30 Isabella Gagliardi, *Libera nos Domine dai saraceni, dalla peste, dall'eresia: santuari mariani e miracoli (XIV-XVI secolo)*

Ore 16.00 Danielle Jacquart, *Quelle place accordée au miracle dans le cadre d'une médecine 'scientifique' à la fin du Moyen Âge?*

Ore 16.30 Discussione

Ore 16.45 Break

V. IL DUOMO DI ORVIETO

Ore 17.00 Alberto Satolli, *Miracolo di Bolsena e duomo di Orvieto, un connubio tardamente predisposto*