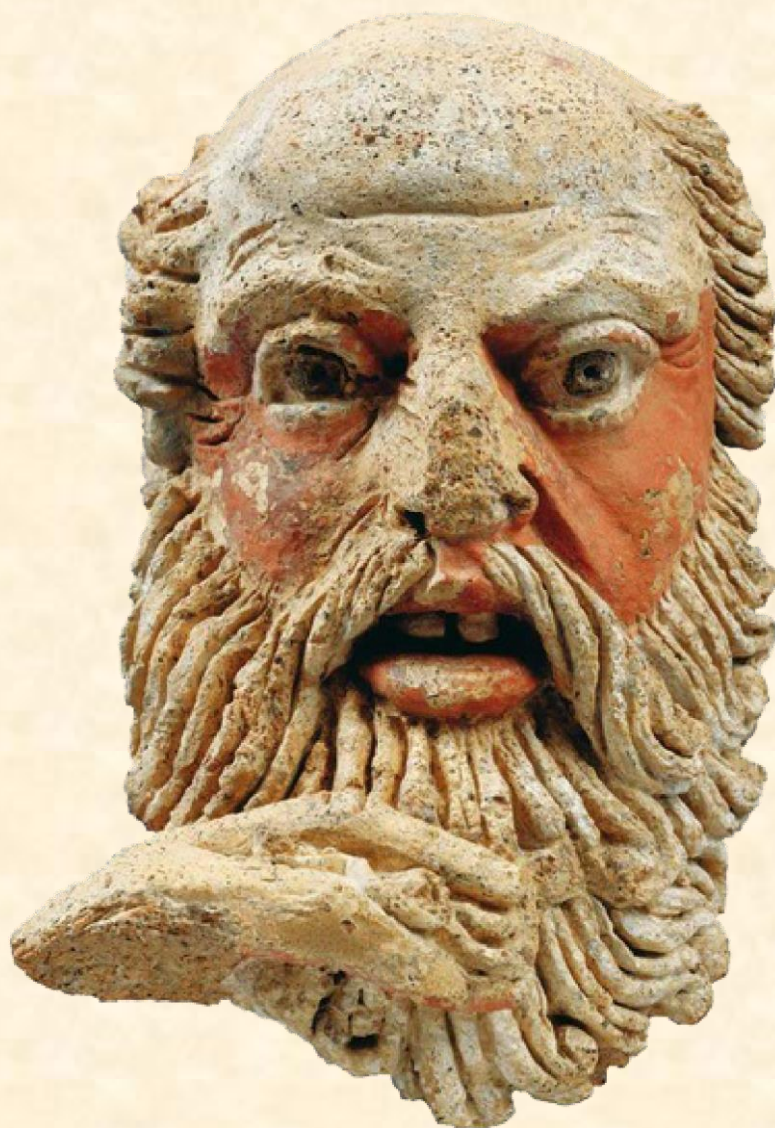


**XXIV CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA STORIA E
L'ARCHEOLOGIA DELL'ETRURIA**

ORVIETO, 9 - 11 DICEMBRE 2016



**GLI ETRUSCHI NELLA CULTURA E
NELL'IMMAGINARIO DEL MONDO MODERNO**

VENERDÌ 9 DICEMBRE

Ore 16.00

Apertura dei lavori

Saluto delle autorità

Ore 16.30

Presentazione degli Atti del XXIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria

Ore 17.00 **Relazioni**

Giovanni Colonna

(Accademia Nazionale dei Lincei)

L'uso politico degli Etruschi nel mondo moderno

Giovannangelo Camporeale

(Accademia Nazionale dei Lincei)

Gli Etruschi nel quadro della cultura europea del Settecento: i contributi dell'Accademia Etrusca di Cortona e della Società Colombaria di Firenze

Filippo Delpino

(Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici)

Gli Etruschi e la Guerra Fredda

Ore 19.00 **Comunicazioni**

Petra Amann

(Universität Wien)

Johann Jakob Bachofen, il "Mutterrecht" e gli Etruschi

Andreas M. Steiner

(Rivista “Archeo”)

Etruschi ed Ebrei nel Novecento: Giorgio Bassani ed Elie Wiesel

Ore 19.30 **Dibattito**

SABATO 10 DICEMBRE

Ore 9.30 **Relazioni**

Maria Bonghi Jovino

(Università degli Studi di Milano)

Tra immaginario e conoscenza. Gli Etruschi nella letteratura inglese dall'Ottocento ai nostri giorni

Giovanna Bagnasco

(Università degli Studi di Milano)

Etruschi alle grandi esposizioni: tra proposte e ricezioni

Marie-Laurence Haack

(Université de Picardie “Jules Verne” - Amiens)

Gli antropologi alla ricerca degli Etruschi

Giuseppe M. Della Fina

(Fondazione per il Museo “Claudio Faina”)

I paesaggi dell'Etruria

Ore 12.00 **Comunicazioni**

Laura Ambrosini

(Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico del C.N.R.)

Souvenirs dall'Etruria per il Grand Tour

Susanna Sarti

(Soprintendenza Archeologia della Toscana)

Disegnare gli Etruschi tra arte e tutela

Ore 12.45 **Dibattito**

Ore 15.00 **Relazioni**

Giuseppe Sassatelli

(Università degli Studi di Bologna)

Falsi in etruscologia tra collezionismo, campanilismi e identità cittadine

Paolo Mauri

(Critico letterario)

Lettere agli Etruschi

Stefano Bruni

(Università degli Studi di Ferrara)

Gli Etruschi e il palcoscenico: appunti su alcuni drammi e melodrammi

Maurizio Harari

(Università degli Studi di Pavia)

Vaghe stelle a Volterra. I due fratelli etruschi di Luchino Visconti

Francesco Roncalli

(Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Friedrich Nietzsche, la Grecia e gli Etruschi

Alessandra Caravale – Paola Moscati – Alessandra Piergrossi

(Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico del C.N.R.)

Il recupero degli Etruschi tra media e web

Ore 18.30 **Comunicazioni**

Guido Barlozzetti

(Critico cinematografico)

L'ambiguo thriller degli Etruschi

Vincenzo Bellelli – Andrea Ercolani

(Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico del C.N.R.)

La civiltà etrusca nelle vignette filateliche

Marina Micozzi

(Università degli Studi della Tuscia)

Gli Etruschi nei manuali scolastici

Ore 19.30 **Dibattito**

DOMENICA 11 DICEMBRE

Ore 9.30 **Relazioni**

Giuseppe Pucci

(Università degli Studi di Siena)

Gli Etruschi nei fumetti

Adriano Maggiani

(Università degli Studi di Venezia)

“Io sono etrusco”. Marino Marini e l'arte etrusca

Nico Stringa

(Università degli Studi di Venezia)

Gli Etruschi nel mondo figurativo di Arturo Martini

Elena Calandra

(Istituto Centrale per l'Archeologia)

Massimo Campigli e la folgorazione per l'arte etrusca

Gianluca Tagliamonte

(Università degli Studi del Salento)

Gli Etruschi e la Pop-Art italiana

Ore 12.30 **Dibattito generale**